

Матеріали з досвіду роботи
вчителя мистецтва
Матвієнко Олени Петрівни.

Київ 2026 рік.



Персоналії автора

Матвієнко Олена Петрівна

3 грудня 1977

Освіта

-Київський педагогічний коледж

імені К. Д. Ушинського, 1997 р.

-Національний Педагогічний Університет

імені М. П. Драгоманова, 2003р.





Педагогічна діяльність

- 1997р. Вихователь та вчитель образотворчого мистецтва ДНЗ
- 1998р. Навчання в НПУ ім. М. Драгоманова
- 2003р. по н.ч. вчитель мистецтва ліцей №92 ім. Івана Франка міста Києва
- 2013р. по н.ч. ДНЗ “Ярина School” вчитель мистецтва та вихователь

Остання атестація

- ❖ 2021р. Вчитель вищої категорії. Старший вчитель
- ❖ У цьому ж році стала лауреатом ІІ (міського) туру Всеукраїнського конкурсу “Вчитель року” в номінації “Образотворче мистецтво”.

Підвищення кваліфікації у між атестаційний період (5 років)

За період 2021 – 2026 рр. було пройдено курси підвищення кваліфікації на 320 академічних годин.

Перелік сертифікатів доступний за посиланням

<https://drive.google.com/drive/folders/1oxkAi-pjwGmfxC5fBnF19LdZpbhyfOJ0?usp=sharing>

- КСУ ім. Бориса Грінченка
 - Освітній проект “На урок ”
 - ДСЯУ
 - EdEra “ Школа для всіх”
 - Видавництво “ Богдан ”
 - Видавничий дім “ Освіта”
 - Освітній проект “На урок ”
 - Prometheus
 - ТОВ Видавництво “ Ранок ”

Мое кредо



Педагогічне кредо.

Я - вчитель. Я - любов і відданість, Віра й терпіння.

Я - радість і співрадість, Страждання й співчуття.

Я - істина й серце, Совість і шляхетність.

Я той, що йде, що дарує, Жебрак і багатий. Я вчитель і учень,

Вихователь і вихованець. Я - той, що прокладає шлях,

І художник життя. Я припулок дитинства Й колиска людства.

Я посмішка майбутнього Й смолоскип суцього.

Я - вчитель від Бога Й співпрацівник у Бога

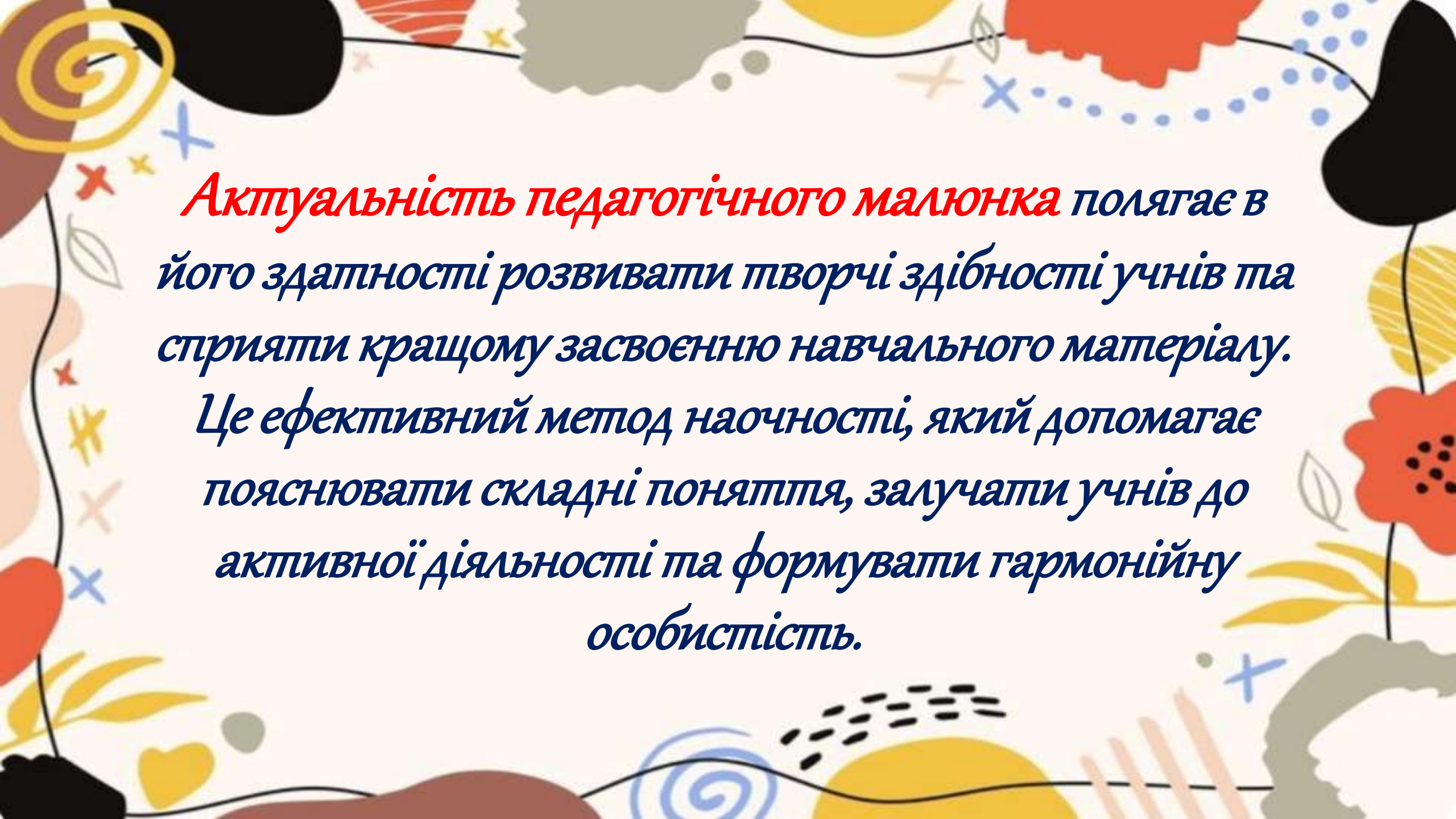
Ш.О.Амонашвілі




Науково – методична тема

« Педагогічний Малюнок, як один з видів
наочності на уроках мистецтва, для
покращення засвоєння учнями інформації ».




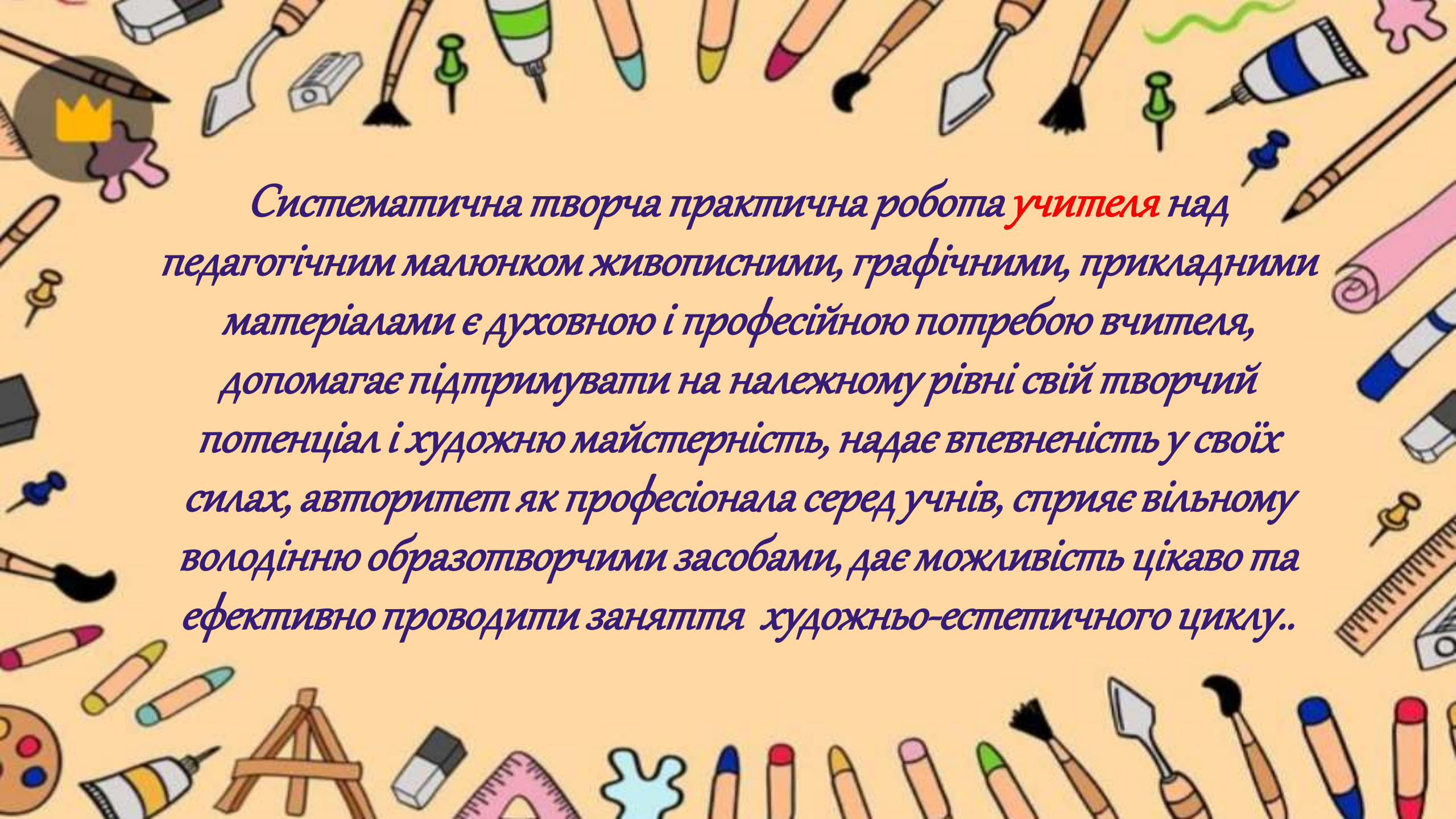


Актуальність педагогічного малюнка полягає в його здатності розвивати творчі здібності учнів та сприяти кращому засвоєнню навчального матеріалу. Це ефективний метод наочності, який допомагає пояснювати складні поняття, залучати учнів до активної діяльності та формувати гармонійну особистість.



*Від якості, доцільності, методичності практичного матеріалу залежить якість навчальної і творчої роботи **учнів** з різною мотивацією, рівнем знань та вмінь з предмету, художніх смаків, якістю художніх матеріалів, темпераментом, втомленості, спрямованості навчання, особистісної культури, графічної грамоти тощо.*





*Систематична творча практична робота **учителя** над педагогічним малюнком живописними, графічними, прикладними матеріалами є духовною і професійною потребою вчителя, допомагає підтримувати на належному рівні свій творчий потенціал і художню майстерність, надає впевненість у своїх силах, авторитет як професіонала серед учнів, сприяє вільному володінню образотворчими засобами, дає можливість цікаво та ефективно проводити заняття художньо-естетичного циклу..*

РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ НАД НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЮ ТЕМОЮ

Результати для вчителя

- **Наочність:** Створення візуальних матеріалів, які роблять урок більш зрозумілим і цікавим.
- **Ілюстрування:** Здатність пояснювати навчальний матеріал за допомогою малюнків, що доповнюють усне пояснення.
- **Ефективність:** Збільшення зацікавленості учнів та глибшого засвоєння матеріалу.

Результати для учнів

- **Розвиток спостережливості:** Учні вчаться уважніше розглядати предмети та явища навколишнього світу.
- **Розвиток уяви та фантазії:** Малювання стимулює креативність та нестандартне мислення.
- **Розвиток дрібної моторики:** Робота з олівцями та фарбами сприяє розвитку дрібної моторики рук, що позитивно впливає на розвиток мови та мислення.

Результати для учнів

- **Покращення пізнавальних процесів:**
Активізується логічне мислення,
покращується пам'ять, увага та сприйняття
світу.
- **Емоційний розвиток:** Малювання допомагає
учням висловлювати свої емоції та
розвивати емоційну чутливість.

Ретельна художня підготовка для виконання педагогічного малюнка і роботи в матеріалі є запорукою успішного сприйняття змісту уроку.

Методична розробка -

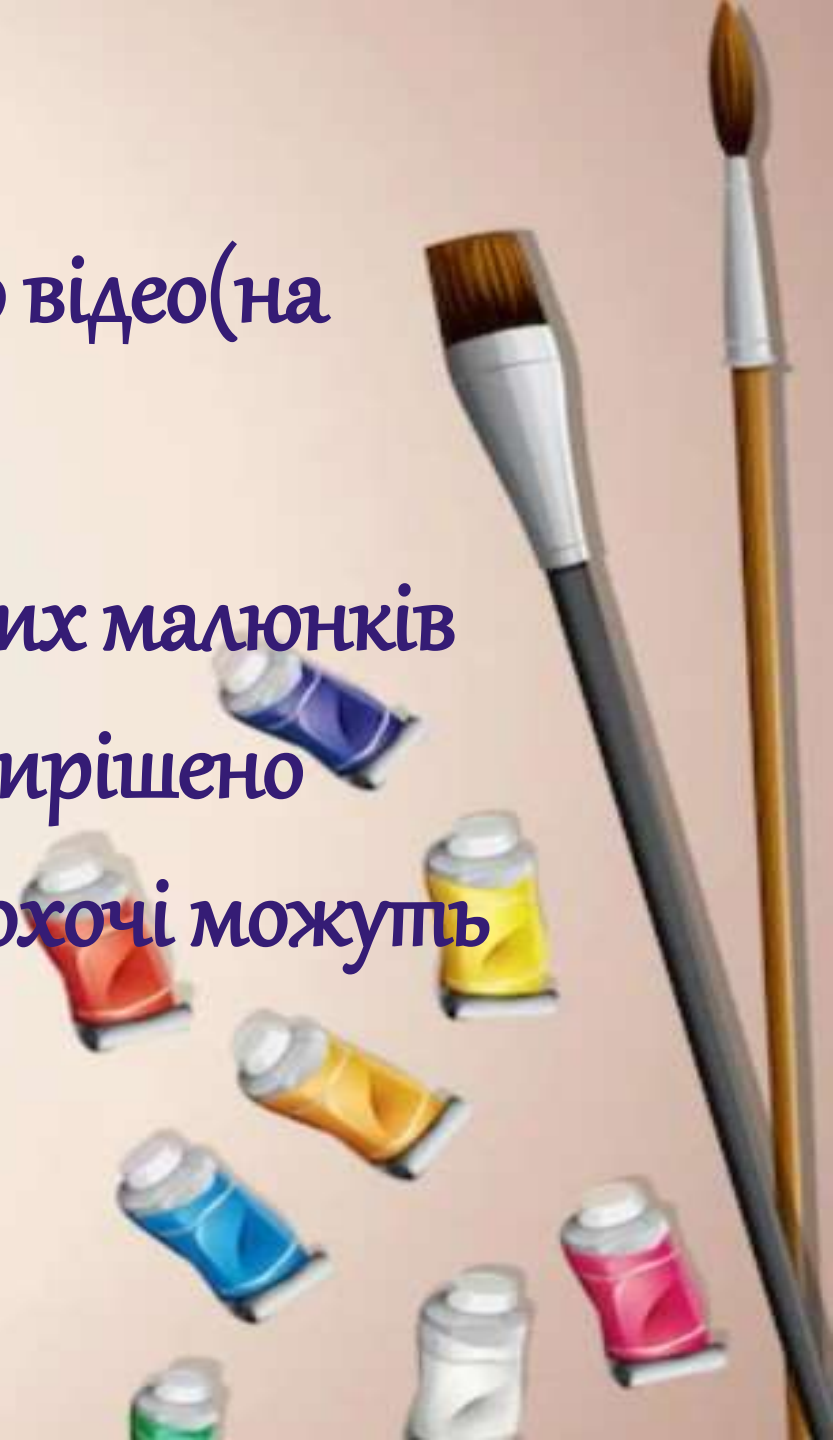
<https://drive.google.com/drive/folders/1oxkAi-pjwGmfxC5fBnF19LdZpbhyfOJ0?usp=sharing>

Шляхи реалізації

Показ педагогічного малюнку за допомогою відео(на авторських матеріалах вчителя)

Оскільки такі відео з розробкою педагогічних малюнків користувалося попитом серед колег, було вирішено запуснути ютуб – канал Табi4кArt, де всі охочі можуть скористатися моїх розробок.

www.youtube.com/@bi4art913

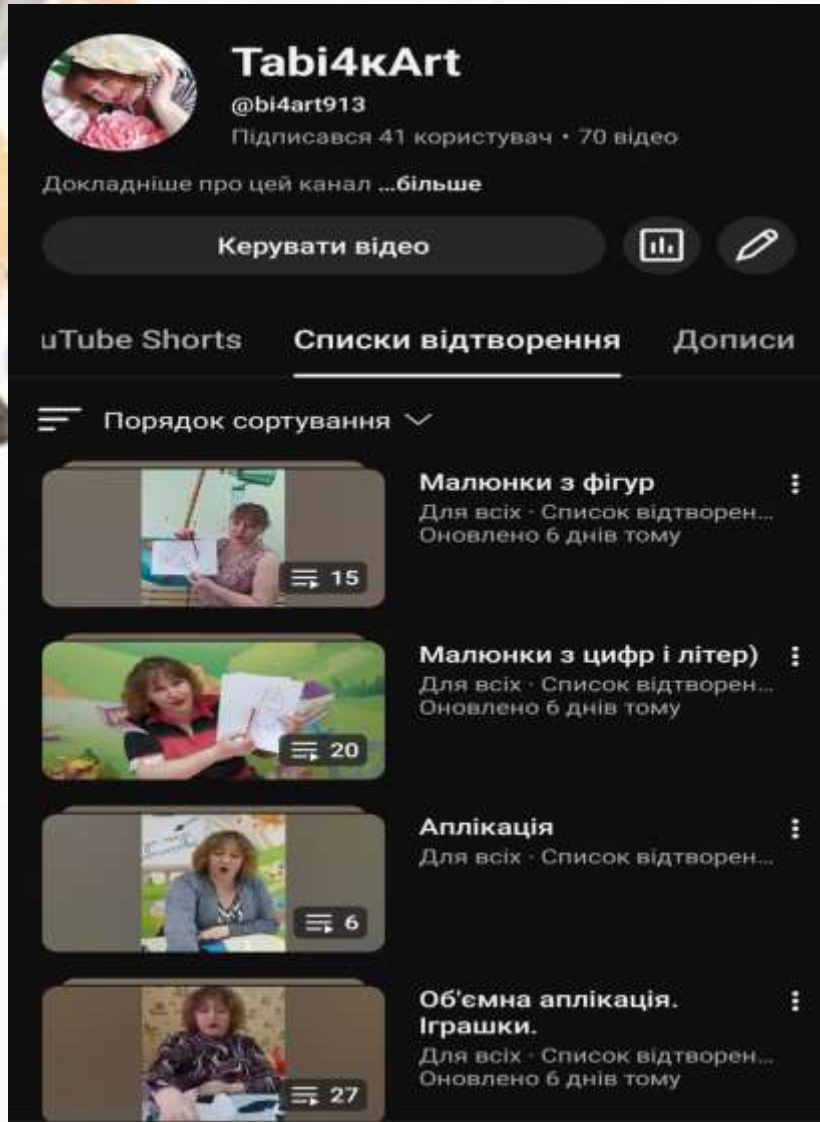




[Tabi4kArt](https://www.youtube.com/channel/UC...)

youtube.com

Мій канал)



Tabi4kArt
@bi4art913
Підписався 41 користувач · 70 відео

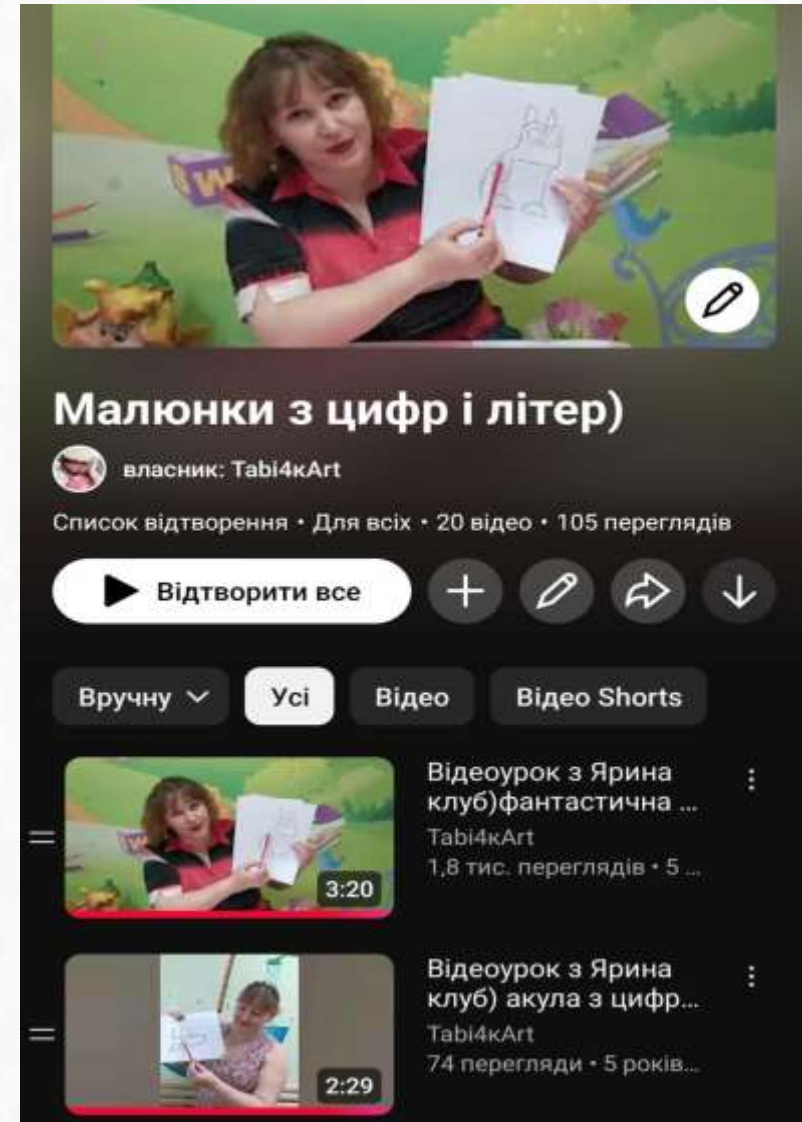
Докладніше про цей канал ...більше

Керувати відео

uTube Shorts **Списки відтворення** Дописи

Порядок сортування ▾

- Малюнки з фігур**
Для всіх · Список відтворен...
Оновлено 6 днів тому
15
- Малюнки з цифр і літер)**
Для всіх · Список відтворен...
Оновлено 6 днів тому
20
- Аплікація**
Для всіх · Список відтворен...
6
- Об'ємна аплікація. Іграшки.**
Для всіх · Список відтворен...
Оновлено 6 днів тому
27



Малюнки з цифр і літер)

власник: Tabi4kArt

Список відтворення · Для всіх · 20 відео · 105 переглядів

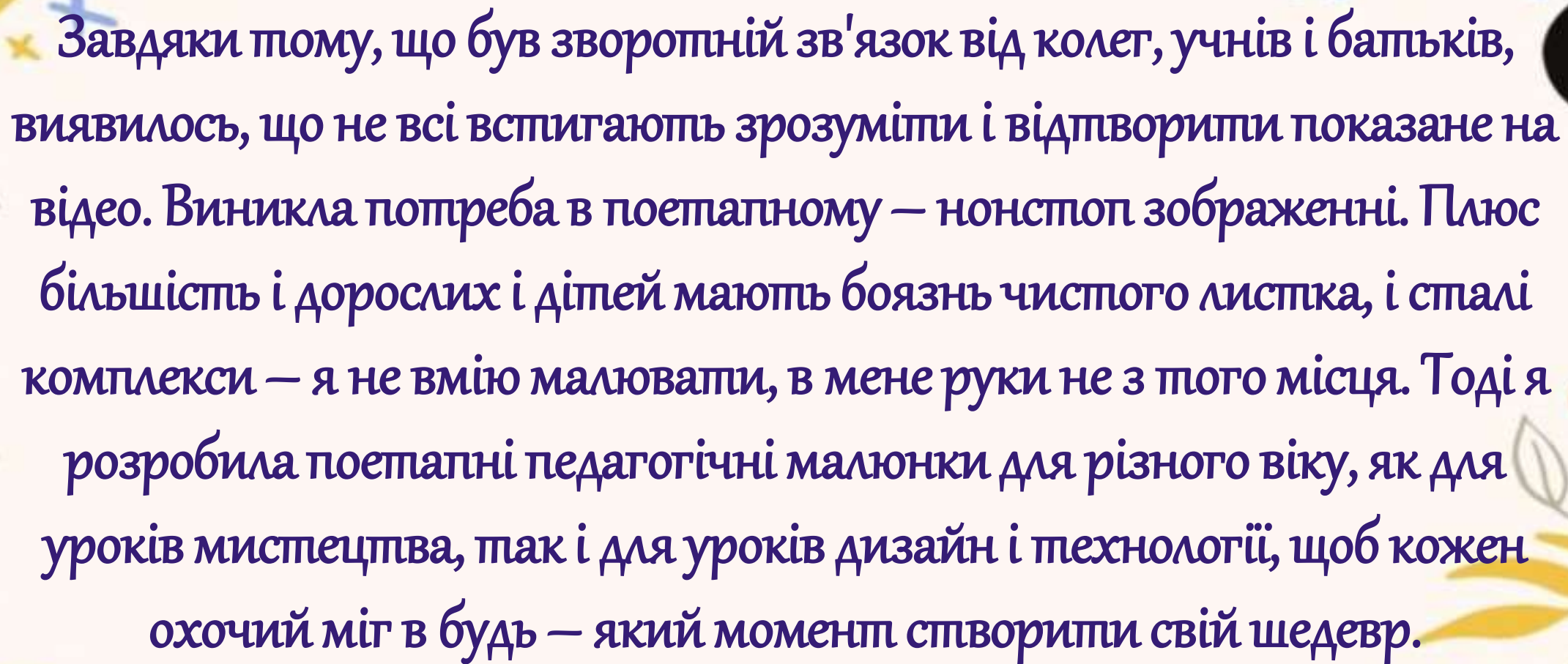
Відтворити все

Вручну ▾ **Усі** Відео Відео Shorts

- Відеоурок з Ярина клуб)фантастична ...
Tabi4kArt
1,8 тис. переглядів · 5 ...
3:20
- Відеоурок з Ярина клуб) акула з цифр...
Tabi4kArt
74 перегляди · 5 років...
2:29

Відео зручні тим, що учні і педагоги можуть скористатися ними в будь – який час, зупинити на потрібному моменті, або повернутися до потрібної частини, якщо щось не вийшло чи пропустили.





Завдяки тому, що був зворотній зв'язок від колег, учнів і батьків, виявилось, що не всі встигають зрозуміти і відтворити показане на відео. Виникла потреба в поетапному – нонстоп зображенні. Плюс більшість і дорослих і дітей мають боязнь чистого листка, і стали комплекси – я не вмію малювати, в мене руки не з того місця. Тоді я розробила поетапні педагогічні малюнки для різного віку, як для уроків мистецтва, так і для уроків дизайн і технології, щоб кожен охочий міг в будь – який момент створити свій шедевр.

Щоб побороти страх я не вмію, в мене не вийде – майже всі пворчі доробки починаються з елементарних геометричних фігур, чи цифр, чи літер, які кожен може зобразити...а далі починається магія...добавляються лінії, штрихи....плями...і якимось сам собою створюється персональний шедевр. Позитивні відгуки були навіть від батьків, які не могли стримати емоцій, коли просто і швидко в них виникали на листочку слон, риба, птах, красиві звірята, чи улюблений герой.

<https://drive.google.com/drive/folders/1oxkAi-pjwGmfxC5fBnF19LdZpbhyfOJ0?usp=sharing>

Уроки нонстоп)



Уроки нонстоп)

<p>Почему черепахи не могут ходить назад? Это связано с тем, что их ноги прикреплены к позвоночнику таким образом, что они могут двигаться только вперед.</p>  <p>1</p>	<p>Почему черепахи не могут плавать назад? Это связано с тем, что их ноги прикреплены к позвоночнику таким образом, что они могут двигаться только вперед.</p>  <p>2</p>	<p>Почему черепахи не могут дышать под водой? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>3</p>	<p>Почему черепахи не могут спать? Это связано с тем, что у них нет век, а только веки.</p>  <p>4</p>
<p>Почему черепахи не могут плавать быстрее? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>5</p>	<p>Почему черепахи не могут дышать под водой? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>6</p>	<p>Почему черепахи не могут плавать быстрее? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>7</p>	<p>Почему черепахи не могут спать? Это связано с тем, что у них нет век, а только веки.</p>  <p>8</p>
<p>Почему черепахи не могут плавать быстрее? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>9</p>	<p>Почему черепахи не могут дышать под водой? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>10</p>	<p>23 черепахи плавают быстрее, чем вы.</p>  <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>	 <p>16</p>

<p>Почему черепахи не могут плавать быстрее? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>9</p>	<p>Почему черепахи не могут дышать под водой? Это связано с тем, что у них нет жабр, а только легкие.</p>  <p>10</p>	<p>23 черепахи плавают быстрее, чем вы.</p>  <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>	 <p>16</p>
 <p>17</p>	 <p>18</p>	 <p>19</p>	 <p>20</p>
 <p>21</p>	 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>

Отже, такі відео і малюнки можуть викликати емоційне сприйняття мимовільної уваги, кращого запам'ятовування етапів роботи й створення ситуації успіху, бажання творити, створювати дитячі та дорослі художні шедеври.

2022 - 2025 - Як голова методичного об'єднання виступала на засіданнях методичного об'єднання вчителів спортивно - естетичного циклу.

Теми виступів:

“ Досвід роботи онлайн під час локдаунів. Уроки онлайн, відеоуроки”

“ Педагогічний Малюнок, як один з видів наочності на уроках мистецтва, дизайну і технологій для покращення засвоєння учнями інформації”

“ Педагогічні впрати. Поширення власного досвіду для колег”

Позаурочна робота з мистецтва

Допомога у створенні тематичних стендів, створення шкільної фотозони.



Предметний тиждень)

День української хустки.



Предметный пиждень)

Рушник - на щастя, на гарну долю...



Предметний тиждень)

Урок - змагання " Новорічний настрій "



Предметний тиждень)

Осінні зД панно)

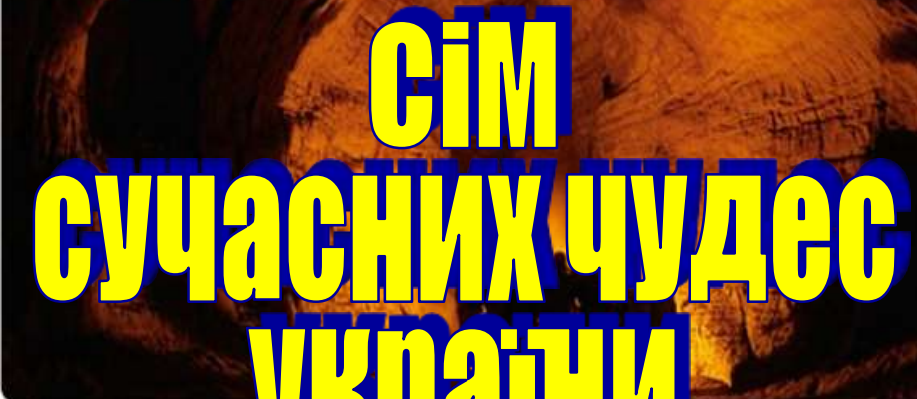


Предметный тиждењ (День Мира)







ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ



СІМ СУЧАСНИХ ЧУДЕС УКРАЇНИ



Виконав учень 11-А класу
Драбович Тимофій



ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ


УКРАЇНЦІ ЯКІ ЗМІНИЛИ СВІТ

БЕРДАК ОЛЕКСАНДР 11А

День вишиванки

Бердак Олександр 11А





Дякую за увагу